

## HANNE TOFTE JESPERSEN

Maglekildevej 13 B, DK-4000 Roskilde  
hanne@musicforthemysteries.org; +45 25797687  
[www.musicforthemysteries.org](http://www.musicforthemysteries.org)



BIO 2 sider  
MEDIA links s.2

Komponist, født 1956.  
Medlem af Dansk Komponist Forening, Dansk Musiker Forbund,  
IAWM (International Alliance for Women in Music).

Uddannet fra Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Filmvidenskab som cand.mag med hovedfag i musik (1984) og sidefag i film/tv (1992) og som organist fra Sjællands Kirkemusikskole (PO 2004).  
Co-initiativtager og konsulent på det Danida-støttede Agoro Project i Ghana 1993-99. Som sanger, pianist og ensembleleder har hun optrådt professionelt siden 1995. Som komponist skrev hun sit første bestillingsværk i 2004. Har modtaget arbejdslegater fra Statens Kunstfond, Dansk Komponistforening, DJBFA; besøgsstipendier fra KulturKontakt Nord; bestillingshonorarer fra Statens Kunstfond, DKF, ensembler, kommuner, sogne, kultur- og uddannelsesinstitutioner.

*"En usædvanlig, bemærkelsesværdig komponist med tiltro til og viden om den menneskelige stemme og med unik sans for musikalsk fortælling. Hun gør brug af en vifte af musikalske rødder, som hun fortætter i sin helt egen originale musikalske stil",* siger Bent-Erik Rasmussen, generalsekretær for Franz Schubert Selskabet i Danmark.

Hanne har sine musikalske rødder i såvel klassisk musik som verdensmusik. Som komponist er hun inspireret af europæisk instrumentaltradition, nordisk og britisk kormusik, folketoner og etniske vokaltraditioner, af sit arbejde med vestafrikansk polyrytmisk roots musik/dans/fortælling, og af mange års fordybelse i symbolsprog, mytologi og mystik. Gennem at sætte overleverede tekster fra vestlig mysterietradition i musik fandt hun ind til sit unikke udtryk.

Hun har skrevet instrumentalværker for sinfonietta og kammermusikalske besætninger, værker for solostemmer, kor og blandet instrumental besætning, for kor a capella; interaktive værker for koreograferede stemmer og instrumentalt ensemble og *collaborate works* hvor hun har skabt itonesættelser af nutidige land- og bylandskaber. Hendes musik er bl.a. opført i Danmark, Sverige, Færøerne, Island, England, Wales, Tyskland, Italien, Ghana - incl. i projekter med fokus på publikumsinteraktion, bl.a. på en række museer.

### AKTUELLE KUNSTNERISKE SAMARBEJDER

*Esbjerg Ensemble* har bestilt hende til at skabe 'VIBRANDRING' - et projekt i 2018/19 hvor komponist, professionelt ensemble og unge talentelever fra Esbjerg og Varde kulturskoler skal belive en bydel af Esbjerg med skabelse af et musikværk baseret på fælles vandringer i området. Uropføres i April 2019.

*Radmila Rajić & Copenhagen Chamber Performance* har tilknyttet Hanne som komponist på nyt musikdramatisk projekt, hvori en sopran og en danser dissekerer sociale og mentale aspekter af livstruende sygdom og sparker til det tabubelagte emne kræft. Premiere i Medicinsk Museion.

*Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina* uropførte i jan 2018 bestillingsværket 'På Gjennomreise - Tre sange for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik' (2017). Duoen har indspillet værket i maj '18 og udgiver det på CD og online e18. HTJ etablerede samarbejde med den norske forfatter Marit Tusvik i 2017.

Til *Nordic String Quartett* skal hun skrive en strygekvartet til et produktionssamarbejde mellem kammermusikforeninger på initiativ af Musikforeningen Brage, med uropførelse i Randers feb 2020.

Med *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf, Schleswig* (DE) er hun ved at udvikle et projekt med sigte på publikumsudvikling: 'Vandrende koncerter' med bestillingsmusik af HTJ for violin og blokfløjter i dialog med Telemann's Phantasien for disse instrumenter. Baggrunden er bestillingsværkerne 'Gottorfer Tongewebe' og 'Hommage à Nicolaus Bruhns' for violin og orgel fra 2017 til duoen *Kuno Kjærbye & Erik Hildebrandt-Nielsen*. 'Gottorfer Tongewebe' fik tysk 1.opførelse i Gottorfer Schlosskapelle april '17 og blev på den baggrund udvalgt til at indgå i udstillingen 'Luthers Norden' kurateret af Landesmuseum Schloss Gottorf /Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen.

### ANDRE NYERE VÆRKER OG KUNSTNERISKE SAMARBEJDER

*Ensemble Storstrøm* - 'Hørebilleder', 30 min musikværk over Fuglsangs Have (bestillingsværk, 2017).

Korværket 'Going to Heaven' til tekst af Emily Dickinson vandt finaleplacering i *Linköping Studentsångares* Composition Award 2016 og blev uropført i oktober 2016 i Norrköping (SE). Indspillet 2017, udgivet maj '18.

'Farvespillet' (40 min, cl, bs, vl, perc & børnepublikums stemmer og bevægelser, 2013) vandt i DR-Musikariets og Dkfs idekonkurrence om ny interaktiv musikalsk fortælling for børn og professionel 4tet; uropført i DR Koncerthuset 2013. Esbjerg Ensemble har haft værket på repertoriet i 2016/17. Glostrup Musikskole producerede en uges projekt med det for samtlige 2.klasser i Glostrup Kommune i oktober 2017.

Ensemble *Music for the Mysteries*, som hun dannede i 2007, har indspillet 2 CD'er med hendes musik, bl.a. 'Melangell' (65 min) for kontraalt solo, SATB solister, violin, kontrabas, klaver, slagtøj og integreret recitation. Manus: Mike Harris (Wales, 1989). 13 opførelser i 2011-14, herunder som totalkunstværk i 2011 produceret af Schubertiaden i samarbejde med Museet for Samtidskunst, med ruminstallation af billedkunstneren Alison Michell (UK/DK).

Kunstnerisk samarbejde omfatter også sangerne Agnethe Christensen, Bente Vist, Jakob Skjoldborg, Teit Kanstrup; Karen Humle (vl), Anette Slaatto (vla), Caroline Tarras-Wahlberg (vc), Ida Bach Jensen (db), Jeppe Mørch Sørensen (db), Katrine Øigaard (db), Anna Klett (cl), Anrijs Ivanovskis (bs), Gertie Johnsson (rec), Thorbjørn Gram (hn), Mikkel Andersen (g), David Hildebrandt (perc), Anders Hvidberg-Hansen (perc), duo Kuno Kjærbye (vl) & Mikkel Andersen (g); duo Jens Rømer (bombarde) & Sven-Ingvar Mikkelsen (orgel); dirigenterne Stefan Parkman (SE), Christina Hörnell (SE); scenograf Eva S. Holten, skuespillerne María Ellingsen (ISL), Lauralee Nicole (Wales); koreograf Sara Ekman (SE) m.fl.

## UDVALGTE NYERE PROJEKTER

2018/19: komponist på 'VIBRANDRING' bestilt af Esbjerg Ensemble - *collaborate* værk til projekt med ensemblet og talentlinjeelever fra Esbjerg og Varde Kulturskoler; uropføres april 2019. Støttet af Statens Kunstfond og Vadehavspuljen.

2017: komponist på Ensemble Storstrøms nye, flerårige formidlingsprojekt 'HAVEN - Tre fortællinger' med Fuglsang Kunstmuseum, Museum Lolland-Falster og Kulturtjenesten, premiere sept 2017.

2016: komponist på ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER#2, Museet for Samtidskunst nov '16.

2014-17: *Hvis Landet Kunne Tale*, ide og komponist på musik- & kunstprojekt for 48 børnehuse, med skabelse af interaktive musikværker for koreograferede børnestemmer og professionel trio ud fra børns spontansang og udsagn på fælles vandringer. Publiceret online <http://www.hvislandetkunnetale.dk>. Bestilt af Roskilde Kommune.

2014: Koncertprojekt 'Melangell - Honey Angel' v/Skálholt Summer Concerts' 40 års jubilæum, ISL, med Music for the Mysteries, dirigent Stefan Parkman, skuespiller María Ellingsen, South Iceland Chamber Choir.

2012: Samarbejde med koreograf Sara Ekman (SE) og scenograf Eva Holten (SE/DK) om Melangell som koreograferet koncert. CD-projekt med Melangell-værket i samarbejde med Meridian Records (UK).

2011: *Melangells Vidnesbyrd/ The Testimony of Melangell* som totalkunstværk.

2010: Music for the Mysteries turne på Færøerne med museumsprojekt og korsamarbejde.

2008: *Musikere i Museet* - Music for the Mysteries og fire kunstmuseer i kulturregion Midt- & Vestsjælland. UK-turne.

## UDVALGTE UDGIVELSER

CD'er

**Ensemble Music for the Mysteries: *The Testimony of Melangell*** - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)

musik: Hanne Tofte Jespersen, tekst: Mike Harris.

**Ensemble Music for the Mysteries: *The Seven Natures*** - TUTL 2009 (FKT 043)

musik af Hanne Tofte Jespersen og Anders Hvidberg-Hansen, engle-antifoner fra 1100-tallet tilrettelagt af Agnethe Christensen.

**Hosianna - 7 sange for børnekor** Dansk Sang 2008 (B-CD-876) Hæfte for kor og rytmegruppe, tekster, medfølgende cd.

**Insektudsigten**, egen label / distribution Gateway 2006

musik af: Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, guitar, sang; Anders Gerup, sopransax, klarinet, fløjter, keyboard, sang og Hanne Tofte Jespersen, sang, klaver, fortæller. Fortælling af Hanne Tofte Jespersen (2003).

Sanger og pianist på: **Agoro Band: *Edwuma Edwuma*** (Cope Records Copecd 013, 2001)

ONLINE:

**HVIS LANDET KUNNE TALE** - 8 værker á ca 25 min, musik og tekst af Hanne Tofte Jespersen 2014-17.

<http://www.hvislandetkunnetale.dk/musikken/>

Repræsenteret på: Linköbing Student Singers' **Composition Award 2016** (Spotify 2018)

UPCOMING CD/ONLINE:

**Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina: *På Gjennomreise / Passing Through***.

Værker for sopran og klaver af M.Musorgskij, Matti Borg og Hanne Tofte Jespersen (Micropascal 2018).

## ANSÆTTELSER

2001-14 organist og korleder ved Ny Vor Frue Kirke.

1993-99 co-leder, intercultural consultant ved Agoro Project Ghana (Danida-støttet). Kapelmester Agoro Band 1995-2003.

1989-95 adjunkt i musik og film ved Roskilde Amts Gymnasium.

1985-88 kandidatstipendiat ved Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet.

## UDVALGTE TILLIDSPOSTER

Næstformand for Dansk Musiker Forbunds Roskilde-Afdeling. Formand for Foreningen Koncertkapellet.

Fra 2018 medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab, udpeget af Dansk Komponist Forening.

## MEDIA

**AUDIO:** <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

**VIDEO:** <https://vimeo.com/user40996258>

**VÆRKLISTE:** <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>