

HANNE TOFTE JESPERSEN

Maglekildevej 13 B, DK-4000 Roskilde
hanne@musicforthemysteries.org; +45 25797687
www.musicforthemysteries.org



BIO 2 sider
MEDIA links s.2

Komponist, født 1956.
Medlem af Dansk Komponist Forening, Dansk Musiker Forbund,
IAWM (International Alliance for Women in Music).

Uddannet fra Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Filmvidenskab som cand.mag med hovedfag i musik (1984) og sidefag i film/tv (1992), og som organist fra Sjællands Kirkemusikskole (PO 2004).
Co-initiativtager og konsulent på det Danida-støttede CILTAD-AGORO Project i Ghana 1993-99. Som sanger, pianist og ensembleleder har hun optrådt professionelt siden 1995. Som komponist skrev hun sit første bestillingsværk i 2004. Har modtaget arbejdslegater fra Statens Kunstfond, Dansk Komponistforening, DJBFA; besøgsstipendier fra KulturKontakt Nord; bestillingshonorarer fra Statens Kunstfond, DKF, ensembler, kommuner, sogne, kultur- og uddannelsesinstitutioner.

Hanne har sine musikalske rødder i såvel klassisk musik som verdensmusik. Hun har skrevet instrumentalværker for sinfonietta og kammermusikalske besætninger, værker for solostemmer, kor og blandet instrumental besætning, for kor a capella; interaktive værker for koreograferede stemmer og instrumentalt ensemble og *collaborate works* hvor hun har skabt itonesættelser af nutidige land- og bylandskaber. Hendes musik er bl.a. opført i Danmark, Sverige, Færøerne, Island, England, Wales, Tyskland, Italien, Ghana - incl. i projekter med fokus på publikums-interaktion, bl.a. på en række museer.

AKTUELLE KUNSTNERISKE SAMARBEJDER

Esbjerg Ensemble - komponist på 'Vibrandring' til bydel i Esbjerg 2018/19; *collaborate* (samarbejdende processuelt) værk bestilt af ensemblet til projekt med EE, talent- og mgk-elever fra Esbjerg og Varde Kulturskoler. Uropførelse 5.-6.april 2019.

Nordic String Quartet, bestilling på strykekvartet, bestilt af *Kammermusikforeningen Brage* til uropførelse feb 2020 i Randers.

Copenhagen Chamber Performance - komponist i nyt kunstnerisk samarbejdsteam med sanger Radmila Rajić, instruktør Kenneth Kreutzmann, forfatter Marit Tusvik vedr skabelse af musikdramatisk værk.

Festival Lübecker Lauten Lust 2019 - bestilling på værk for theorbo, zink, barokviolin, viola da gamba til projekt, der bringer to tyske, to danske komponister sammen med *broken consort ensemble* under ledelse af Andreas Arend (DE).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf, Schleswig (DE) - projekt med sigte på publikumsudvikling: 'Vandrende koncerter' med bestillingsmusik af HTJ for violin og blokfløjter i dialog med Telemann's Phantasien for disse instrumenter. Baggrunden er bestillingsværkerne 'Gottorfer Tongewebe' og 'Hommage à Nicolaus Bruhns' for violin og orgel fra 2017 til duo *Kjærbye & Hildebrandt-Nielsen*. 'Gottorfer Tongewebe' blev efter tysk 1.opførelse i Gottorfer Schlosskapelle udvalgt til at indgå i udstillingen 'Luthers Norden' 2017-18.

ANDRE NYERE VÆRKER OG SAMARBEJDER

Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina, har i 2018 uropført og indspillet bestillingsværket 'På Gjennomreise - Tre sange for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik' (2017); baseret på HTJs samarbejde med Marit Tusvik (NO) etableret i 2017.

Ensemble Storstrøm - 'Høre billeder', 30 min musikværk over Fuglsangs Have (bestillingsværk, 2017). Indgår nu i ensemblets flerårige formidlingsprojekt 'HAVEN - Tre fortællinger' med Fuglsang Kunstmuseum, Museum Lolland-Falster og Kulturtjenesten.

Korværket 'Going to Heaven' til tekst af Emily Dickinson vandt finaleplacering i *Linköping Studentsångares* Composition Award 2016 og blev uropført i oktober 2016 i Norrköping (SE). Indspillet 2017, udgivet maj '18.

'Farvespillet' (40 min, cl, bs, vl, perc & børnepublikums stemmer og bevægelser, 2013) vandt i DR-Musikariets og Dkfs idekonkurrence om ny interaktiv musikalsk fortælling for børn og professionel 4tet; uropført i DR Koncerthuset 2013.

Esbjerg Ensemble har haft den på repertoiret i 2016/17. *Glostrup Musikskole* producerede en uges projekt med den for samtlige 2.klasser i Glostrup Kommune i okt 2017 og producerer lignende projekt i april/maj 2019..

Ensemble Music for the Mysteries, som hun dannede i 2007, har indspillet 2 CD'er med hendes musik, bl.a. 'Melangell' (65 min) for kontraalt solo, SATB solister, violin, kontrabas, klaver, slagtøj og integreret recitation. Manus: Mike Harris (Wales, 1989). 13 opførelser i 2011-14, herunder som totalkunstværk i 2011 produceret af Schubertiaden i samarbejde med Museet for Samtidskunst, med ruminstallation af Alison Michell.

Kunstneriske samarbejder omfatter bl.a. sangerne Agnethe Christensen, Bente Vist, Gitta-Maria Sjöberg, Jakob Skjoldborg, Teit Kanstrup; strygerne Karen Humle vl, Kuno Kjærbye vl, Anette Slaatto vla, Caroline Tarras-Wahlberg vc, Ida Bach Jensen cb, Jeppe Mørch Sørensen cb, Katrine Øigaard cb; blæserne Anna Klett cl, Anrijs Ivanovskis bs, Thorbjørn Gram hn, Gertie Johnsson rec, Jens Rømer bombarder, Katrine Suwalski, sax; slagtøjsspillerne David Hildebrandt, Anders Hvidberg-Hansen; guitarist Mikkel Andersen; pianist Polina Fradkina (RUS), organisterne Sven-Ingvar Mikkelsen, Erik Hildebrandt-Nielsen; dirigenterne Stefan Parkman (SE), Christina Hörnell (SE); billedkunstner Alison Michell, scenograf Eva S.Holten, skuespillerne María Ellingsen (ISL), Lauralee Nicole (Wales), Annika Hoydal (DK/FO), koreograf Sara Ekman (SE); forfatterne Mike Harris (Wales), Marit Tusvik (NO).

UDVALGTE NYERE PROJEKTER

2018/19: komponist på 'VIBRANDRING' bestilt af Esbjerg Ensemble - *collaborate* værk til projekt med ensemblet og talentlinjeelever fra Esbjerg og Varde Kulturskoler; uropføres april 2019. Støttet af Statens Kunstfond og Vadehavspuljen.

2017: komponist på Ensemble Storstrøms nye, flerårige formidlingsprojekt 'HAVEN - Tre fortællinger' med Fuglsang Kunstmuseum, Museum Lolland-Falster og Kulturtjenesten, premiere sept 2017.

2016: komponist på ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER#2, Museet for Samtidskunst nov '16.

2014-17: *Hvis Landet Kunne Tale*, ide og komponist på musik- & kunstprojekt for 48 børnehuse, med skabelse af interaktive musikværker for koreograferede børnestemmer og professionel trio ud fra børns spontansang og udsagn på fælles vandringer. Publiceret online <http://www.hvislandetkunnetale.dk>. Bestilt af Roskilde Kommune.

2014: Koncertprojekt '*Melangell - Honey Angel*' v/Skálholt Summer Concerts' 40 års jubilæum, ISL, med Music for the Mysteries, dirigent Stefan Parkman, skuespiller María Ellingsen, South Iceland Chamber Choir.

2012: Samarbejde med koreograf Sara Ekman (SE) og scenograf Eva Holten (SE/DK) om Melangell som koreograferet koncert. CD-projekt med Melangell-værket i samarbejde med Meridian Records (UK).

2011: *Melangells Vidnesbyrd/ The Testimony of Melangell* som totalkunstværk.

2010: Music for the Mysteries turne på Færøerne med museumsprojekt og korsamarbejde.

2008: *Musikere i Museet* - Music for the Mysteries og fire kunstmuseer i kulturregion Midt- & Vestsjælland. UK-turne.

UDVALGTE UDGIVELSER

CD'er

Ensemble Music for the Mysteries: *The Testimony of Melangell* - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)
musik: Hanne Tofte Jespersen, tekst: Mike Harris.

Ensemble Music for the Mysteries: *The Seven Natures* - TUTL 2009 (FKT 043)
musik af Hanne Tofte Jespersen og Anders Hvidberg-Hansen, engle-antifoner fra 1100-tallet tilrettelagt af Agnethe Christensen.

Hosianna - 7 sange for børnekor Dansk Sang 2008 (B-CD-876) Hæfte for kor og rytmegruppe, tekster, medfølgende cd.

Insektudsigten, egen label / distribution Gateway 2006

musik af: Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, guitar, sang; Anders Gerup, sopransax, klarinet, fløjter, keyboard, sang og Hanne Tofte Jespersen, sang, klaver, fortæller. Fortælling af Hanne Tofte Jespersen (2003).

Sanger og pianist på: **Agoro Band: *Edwuma Edwuma*** (Cope Records Copecd 013, 2001)

ONLINE:

HVIS LANDET KUNNE TALE - 8 værker á ca 25 min, musik og tekst af Hanne Tofte Jespersen 2014-17.
<http://www.hvislandetkunnetale.dk/musikken/>

Repræsenteret på: Linköbing Student Singers' **Composition Award 2016** (Spotify 2018)

UPCOMING CD/ONLINE:

Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina: *På Gjennomreise / Passing Through*.

Værker for sopran og klaver af M.Musorgskij, Matti Borg og Hanne Tofte Jespersen (Micropascal 2019).

ANSÆTTELSER

2001-14 organist og korleder ved Ny Vor Frue Kirke.

1993-99 co-leder, intercultural consultant ved Agoro Project Ghana (Danida-støttet). Kapelmester Agoro Band 1995-2003.

1989-95 adjunkt i musik og film ved Amtsgymnasiet i Roskilde (nuværende Roskilde Gymnasium).

1985-88 kandidatstipendiat ved Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet.

UDVALGTE TILLIDSPOSTER

Næstformand for Dansk Musiker Forbunds Roskilde-Afdeling.

Formand for Foreningen Koncertkapellet, der arbejder med at omdanne det tidligere Sct.Jørgensbjerg Kapel, Roskilde, til koncertsted for klassisk og anden akustisk musik.

Fra 2018 medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab, udpeget af Dansk Komponist Forening.

MEDIA

AUDIO: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

VIDEO: <https://vimeo.com/user40996258>

VÆRKLISTE: <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>