

CV HANNE TOFTE JESPERSEN

Maglekildevej 13 B, DK-4000 Roskilde
hanne@musicforthemysteries.org; +45 25797687
www.musicforthemysteries.org

Komponist, ensembleleder, født 1956. Medlem af Dansk Komponist Forening og DMF. Uddannet fra Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Film ved Københavns Universitet som cand.mag i musik og film/tv, organist (PO) fra Sjællands Kirkemusikskole.



KOMPONIST

I de seneste år har hun i en række collaborate projects skabt itonesættelser af nutidens land- og bylandskaber. Ensemble Storstrøm har til 2017 bestilt 30 min musik af hende over temaet 'Haven' til basisensemblets nye formidlingsprojekt 'Tre fortællinger' med Fuglsang Kunstmuseum og Museum Lolland-Falster. Hun samarbejder med Esbjerg Ensemble om skabelsen af 'Vibrandring' til et område af Esbjerg by i 2018/19.

Til Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina skal hun skrive 'På Gjennomreise - 3 sange for sopran og klaver' til digte af den norske forfatter Marit Tusvik; Roskilde Musikforening har bestilt værket, med komponisthonorar fra Statens Kunstfond, uropførelse januar 2018.

Til 'Gottorfer Musik im Lutherjahr' har hun i 2017 skabt bestillingsværket 'Gottorfer Tongewebe' for violin & orgel. Værket fik tysk 1.opførelse i Gottorfer Schlosskapelle april '17 og på den baggrund udvalgt til at indgå i udstillingen 'Luthers Norden' kurateret af Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf /Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen.

I 2014-17 har hun været gennemgående kunstner på musik- og kunstprojektet *Hvis Landet Kunne Tale* og skabt værker for koreograferede børnestemmer og professionel trio ud af børns spontansang og udsagn på fælles vandringer. FILM, LYD, BILLEDDVÆRKER på <http://www.hvislandetkunnetale.dk>. Bestilt af Roskilde Kommune.

Esbjerg Ensemble har i 2016/17 ved 10 koncerter opført *Farvespillet*, interaktiv musikfortælling for cl, bs, vl, perc og 5-8 åriges stemmer og bevægelser (40 min), VIDEO: <https://vimeo.com/212137451>. Uropført i DR-Koncerthuset i 2013 efter at have vundet DR-Musikariets idekonkurrence. Komponisthonorar fra Statens Kunstfond og Dkf.

Hendes seneste korværk 'Going to Heaven' til tekst af Emily Dickinson vandt finaleplacering i Linköping Studentsångares Composition Award 2016 og blev uropført i oktober 2016 i Norrköping (SE).

"En usædvanlig, bemærkelsesværdig komponist med tiltro til og viden om den menneskelige stemme og med unik sans for musikalsk fortælling. Hun gør brug af en vifte af musikalske rødder, som hun fortætter i sin helt egen originale musikalske stil", siger Bent-Erik Rasmussen, generalsekretær for Franz Schubert Selskabet i Danmark.

Hanne dannede Music for the Mysteries i 2007. Ensemblet har indspillet to CDer med hendes musik.

Det var igennem at sætte overleverede skrifter fra mysterietradition i musik, at hun fandt sit unikke udtryk.

I 2011 producerede Schubertiaden Music for the Mysteries' første opførelser af *Melangell - Honningenglens* beretning fra 500-tallets Wales som totalkunstværk i samarbejde med Museet for Samtidskunst, med bestillingshonorar fra Statens Kunstfond, I dette værk har hun sat den keltiske /tidligt-kristne mystiker og helgeninde Melangells fortælling i 1 times musik for kontraalt solo, SATB solister, violin, kontrabas, klaver, slagtøj og integreret recitation. Manus er den walisisk-engelske forfatter Mike Harris' gendigtning fra 1989. 13 opførelser i 2011-14. VIDEO: <https://vimeo.com/user40996258>

Andre nyere værker:

Etruria - Suite in 9 movements for violin and double bass (2016 20:30) til ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER, uropført på Vendsyssel Kunstmuseum dec 2016.

Alfagottens Vals for fagot, cello og marimba (2015, 5 min) bestilt af fagottist Anrijs Ivanovskis til hans debutkoncert fra DKDM *The Return of Dame Heurodis from the Otherworld* - bestilt af duoen Sven-Ingvar Mikkelsen, orgel, & Jens Rømer, bombarde, (2013, 8:40) uropført i Frederiksborg Slotskirke okt 2013 og nu en del af duoens koncertrepertoire i ind- og udland.

Hanne har modtaget arbejdslegater fra bl.a. Statens Kunstfond og Dkf, bestillingshonorarer fra bl.a. Statens Kunstfond, kommuner, koncert- og kunstinstitutioner, mobilitetsstipendier fra KulturKontakt Nord (Island 2012, Færøerne 2010).

UDVALGTE STØRRE PROJEKTER

2017: komponist på Ensemble Storstrøms formidlingsprojekt '3 fortællinger', premiere sept 2017.

2016: komponist på ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER#2, Museet for Samtidskunst nov '16.

2014-17: *Hvis Landet Kunne Tale*, musik- & kunstprojekt for 48 børnehuse i Roskilde Kommune.

2014: Koncertprojekt v/Skálholt Summer Concerts' 40 års jubilæum, ISL, m. Music for the Mysteries, dirigent Stefan Parkman, skuespiller María Ellingsen, South Iceland Chamber Choir.

2012: Samarbejde med koreograf Sara Ekman (SE) og scenograf Eva Holten (SE/DK) om Melangell som koreograferet koncert. CD-projekt med Melangell-værket i samarbejde med Meridian Records (UK).

2011: *Melangells Vidnesbyrd/ The Testimony of Melangell* som totalkunstværk i billed-rum installation af Alison Michell (UK/DK).

2010: Music for the Mysteries turne på Færøerne med museumsprojekt og korsamarbejde.

2008: *Musikere i Museet* - et samarbejde mellem Music for the Mysteries og fire kunstmuseer i kulturregion Midt-& Vestsjælland, med åbne prøver, vandrende optaktskoncerter og koncerter i dialog med museernes udstillinger. UK-turne.

VÆRKLISTE på www.musicforthemysteries.org/vaerker.php

UDVALGTE UDGIVELSER

CD'er

Ensemble Music for the Mysteries: *The Testimony of Melangell* - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)

musik: Hanne Tofte Jespersen, tekst: Mike Harris.

medvirkende: Agnethe Christensen, kontraalt og kantele, Bente Vist, sopran, Christian Berg, tenor, Teit Kanstrup, basbaryton, Kuno Kjærbye, violin, Ida Bach Jensen, kontrabas, Hanne Tofte Jespersen, klaver og sang, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Lauralee Nicole, recitation. Indspillet i Hvidovre Musikskoles koncertsal, sound engineer Richard Hughes, executive producer Bent-Erik Rasmussen, editor Susanne Stanzeleit.

Ensemble Music for the Mysteries: *The Seven Natures* - TUTL 2009 (FKT 043)

musik af Hanne Tofte Jespersen og Anders Hvidberg-Hansen.

medvirkende: Agnethe Christensen, kontraalt og kantele, Kuno Kjærbye, violin, Ida Bach Jensen, kontrabas, Hanne Tofte Jespersen, klaver og sang, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Indspillet i Kongegårdens Musiksal Korsør af Pitch & Time Productions v/Niels Høg og Thomas Li, mixet og mastered af Thomas Li i MyRoomStudio i Kbh.

Hosianna - 7 sange for børnekor (hæfte med satser for kor og rytmegruppe, tekster og medfølgende cd, 2008, på forlaget Dansk Sang (B-CD-876) - med Ny Vor Frue Kirkes Børnekor, Søren Birkelund, klarinet - Mikkel Tiedt, kontrabas - Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj - HTJ, klaver

Insektudsigten, egen label / distribution Gateway 2006

musik af: Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, guitar, sang; Anders Gerup, sopransax, klarinet, fløjter, keyboard, sang og Hanne Tofte Jespersen, sang, klaver, fortæller. Fortælling af Hanne Tofte Jespersen (2003).

Sanger og pianist på: Agoro Band: *Edwuma Edwuma* (Cope Records Copecd 013, 2001)

ONLINE:

HVIS LANDET KUNNE TALE - 8 værker á ca 25 min, musik og tekst af Hanne Tofte Jespersen 2014-17.

www.hvislandetkunnetale.dk

FILM & BILLEDSERIER

Lad trommerne tale. DRTV & AGORO i DK, 1998. Tv-udsendelse om Agoro Projektet i Ghana (28,5 min).

Buemageren. Dias-serie til live koncert af samme titel, opført ved 3 kirkekoncerter i marts 2005.

Agoro. Lyd-dias shows, 1993-94.

FORFATTERSKAB

Hvis Landet Kunne Tale. Sangtekster til 41 sange på basis af vandringer med børn. 2014-17

Hosianna - 7 sange for børnekor Dansk Sang 2008. Seks originalkompositioner, hvoraf fem er til egne tekster, en bearbejdelse og dansk gendigtning af trad.caribisk sang.

Tekster til anden musik for børnekor, bl.a. *Da himmelen rørte Jorden* (2006) *Rosen i Norden* (2005).

Insektudsigten - historien i koncerten af samme navn (2003, på cd 2006)

Navnefesten - fortælling for børnehavebørn. Levende Musik i Skolen, 2003

Hvis du var Esi Ata - webbaseret uvmateriale for børn. Om børns hverdagsliv i Ghana og om ghanesisk musik. World.dk/kids og Mellemfolkeligt Samvirke 2000.

Kweku Ananse and the drum - manus og dramaturgi til danseforestilling, opført under Agoro Festival 1999

Ndama Nkaebo/ Message from the Future - dramaturgi på danseforestilling i Agoro Center, Ghana, 1997

River Pra - manus og dramaturgi til danseforestilling, opført under Images of Africa 1996 / Kulturby 96.

Man skal høre meget (red.) - om læreprocesser og lærerroller i musikfaget. Kbh., Chr.Ejlers Forlag 1988, 2.oplag 1993

ANSÆTTELSER

Fra 2008- : dirigent for Vor Frues Sangkor.

2001-14: organist og børnekorleder ved Ny Vor Frue Kirke, orlov i 2014.

2000: koordinator for Images of the World festivalens journalistprojekt

1993-99 Agoro Project: co-leder 1993-94, intercultural consultant 1994-99 for Danida-støttet center for musik, dans og drama i Ghana; koordinator for Agoro i Danmark (kulturudveksling mellem DK og Ghana)

1989-97: adjunkt ved Amtsgymnasiet i Roskilde (musik og film) m.orlov i 93/94, 95/96 og 96/97 (Ghana-arbejde)

1988-89: tidsskriftsredaktør (Nyt Aspekt, Opus); timelærer i musik ved Roskilde Katedralskole

1985-88: kandidatstipendiat på Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet

1984-85: pædagogikum på Herlev Statsskole; forskningsstipendiat v/Statens Humanistiske Forskningsråd

1982-84: underviser i sang ved Rødovre Kommunale Musikskole

1978-82: timelærer i musik ved Greve Gymnasium

1974-79: kirkesanger (Roskilde Domkor; Sct.Jørgensbjerg Kirke; Herslev-Gevninge Kirker).

Siden sin studietid ofte underviser, foredrags- og oplægsholder mm på kurser, seminarer, workshops, konferencer for institutioner, faglige foreninger, virksomheder, forvaltninger, uddannelsesinstitutioner, højskoler mv..

UDVALGTE TILLIDSPOSTER

Næstformand for Dansk Musiker Forbunds Roskilde-Afdeling. Formand for Foreningen Koncertkapellet.

Næstformand for Amtsmusikudvalget i Roskilde Amt 2001-06, formand for Skolekoncertudvalget.