

CV HANNE TOFTE JESPERSEN

Maglekildevej 13 B DK-4000 Roskilde
hanne@musicformysteries.org; +45 25797687 www.musicformysteries.org

Komponist, født 1956.

Medlem af Dansk Komponistforening, Dansk Musiker Forbund,

IAWM (International Alliance for Women in Music).

Uddannelser: Cand.mag med hovedfag i musik (1984) fra Musikvidenskabeligt

Institut og sidefag i film/tv fra Institut for Film, Københavns Universitet;

pædagogikum i begge fag. Organist (PO) fra Sjællands Kirkemusikskole.



AUDIO: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

VIDEO: <https://vimeo.com/user40996258>

VÆRKLISTE: <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>

Har skrevet instrumentalmværker for sinfoniatta og kammermusikalske besætninger, værker for solostemmer og blandet instrumentalt ensemble, for solister, kor og blandet instrumental besætning, for kor a capella (blandet / lige stemmer / børnekor); interaktive værker for koreograferede stemmer og instrumentalt ensemble - herunder itonesættelser af tekster fra mysterietraditioner, og collaborate works hvor hun har skabt itonesættelser af nutidige land- og bylandskaber. Samarbejder ofte med kunstnere fra andre genrer.

Hendes musik er opført i Danmark, Sverige, Færøerne, Island, England, Wales, Tyskland, Italien, Ghana - incl. i projekter med fokus på publikums-interaktion, herunder også på museer og andre lokationer uden tilknytning til musikscener.

AKTUELLE KUNSTNERISKE SAMARBEJDER OG BESTILLINGER

Esbjerg Ensemble - komponist på 'Vibrandring' 2018/19, en collaborate komposition bestilt af ensemblet til bydel i Esbjerg. Med Esbjerg Ensemble, talentelever fra Esbjerg og Varde Kulturskoler og bgk-elever fra Esbjerg, med komponisthonorar fra Statens Kunstfond, Vadehavepuljen og bestiller; uropførelse april '19.

Copenhagen Chamber Performance - komponist på nyt musikdramatisk projekt, hvori sopranen *Radmila Rajić* og danseren *Bo Madvig* dissekerer sociale og mentale aspekter af livstruende sygdom og sparker til det tabubelagte emne kræft. Premiere i Medicinsk Museions auditorium 2019/20.

Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina - indspilning af 'På Gjenomreise - Tre sange for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik' (2017) i maj 2018. Duo'en uropførte bestillingsværket 28.1.18 i Roskilde Musikforening, som havde bestilt værket. Det er baseret på HTJs samarbejde med den norske forfatter, etableret i 2017.

Kuno Kjærbye & Erik Hildebrandt-Nielsen, koncertprojekter i 2018/19 med bestillingsværkerne 'Gottorfer Tongewebe' og 'Hommage à Nicolaus Bruhns' for violin & orgel fra 2017. Efter tysk 1.opførelse i Gottorfer Schlosskapelle blev 'Gottorfer Tongewebe' udvalgt til at indgå i udstillingen 'Luthers Norden'. Pt drøftelser med Landesmuseum Schloss Gottorf's kurator om musik til publikumsudvikling i 2020/21 gennem vandrende koncert.

ANDRE NYERE VÆRKER OG SAMARBEJDER (UDVALGTE)

Korværket 'Going to Heaven' til tekst af Emily Dickinson vandt finaleplacering i Linköping Studentsångares Composition Award 2016, uropført i okt 2016 i Norrköping (SE); indspillet og udgivet på korets nye album i 2018.

'Farvespillet' (40 min, cl, bs, vl, perc & børnepublikums stemmer og bevægelser, 2013) vandt i DR-Musikariets og Dkfs idekonkurrence om ny interaktiv musikalsk fortælling for børn og professionel 4tet; uropført i DR Koncerthuset 2013. Esbjerg Ensemble har haft den på repertoriets i 2016/17.

Ensemble *Music for the Mysteries*, som hun dannede i 2007, har indspillet 2 CD'er med hendes musik, bl.a. *Melangell* (65 min, 2011, Meridian Records, UK) for kontraalt, SATB solister, vl, cb, p, perc, recitation. Manus: Mike Harris (Wales, 1989). Uropførelse som totalkunstværk i ruminstallation, 13 opførelser i 2011-14.

Kunstneriske samarbejder omfatter bl.a. sangerne Agnethe Christensen, Bente Vist, Gitta-Maria Sjöberg, Jakob Skjoldborg, Radmila Rajić, Teit Kanstrup; strygerne Anette Slaatto, Caroline Tarras-Wahlberg, Ida Bach Jensen, Jeppe Mørch Sørensen, Karen Humle, Katrine Øigaard, Kuno Kjærbye; blæserne Anna Klett, Anrijs Ivanovskis, Gertie Johnsson, Jens Rømer, Thorbjørn Gram; slagtøjsspillerne David Hildebrandt, Anders Hvidberg-Hansen; pianist Polina Fradkina (RUS), organisterne Sven-Ingvar Mikkelsen, Erik Hildebrandt-Nielsen; dirigenterne Stefan Parkman (SE), Christina Hörnell (SE); billedkunstner Alison Michell, scenograf Eva S.Holten, skuespillerne María Ellingsen (ISL), Lauralee Nicole (Wales), Annika Hoydal, Lene Vestergård; instruktør Mikala Bjarnov Lage; koreograf Sara Ekman (SE); forfatterne Mike Harris (Wales), Marit Tusvik (NO).

UDVALGTE NYERE PROJEKTER

2017: komponist på Ensemble Storstrøms nye formidlingsprojekt 'HAVEN - Tre fortællinger' med Fuglsang Kunstmuseum, Museum Lolland-Falster og Kulturtjenesten. Bestillingsværket 'Hørebilleder' (30 min) udgør koncertoplevelsen.

2016: komponist på ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER#2, Museet for Samtidskunst nov '16.

2014-17: *Hvis Landet Kunne Tale*, ide og komponist på musik- & kunstprojekt for 48 børnehuse, med skabelse af interaktive musikværker for koreograferede børnestemmer og professionel trio ud fra børns spontansang og udsagn på fælles vandringer. Publiceret online <http://www.hvislandetkunnetale.dk>. Bestilt af Roskilde Kommune.

2014: *Melangell - Honey Angel* som koreograferet koncert v/Skálholt Summer Concerts' 40 års jubilæum, ISL, m. Music for the Mysteries, dirigent Stefan Parkman, skuespiller María Ellingsen, South Iceland Chamber Choir.

2012: Samarbejde med koreograf Sara Ekman (SE) og scenograf Eva Holten (SE/DK) om *Melangell* som koreograferet koncert. CD-projekt med *The Testimony of Melangell* i samarbejde med Meridian Records (UK).

2011: *Melangells Vidnesbyrd/ The Testimony of Melangell* som totalkunstværk produceret af Schubertiaden i samarbejde med Museet for Samtidskunst, med ruminstallation af Alison Michell. VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=NdQ16Au6P5g>

2008: *Musikere i Museet* - Music for the Mysteries og fire kunstmuseer i kulturregion Midt- & Vestsjælland. UK-turne. CD-projekt med indspilning af HTJ's værker fra 2007 *The Seven Natures* og *Vision of Enoch*.

UDVALGTE MUSIKUDGIVELSER

CD'er

Ensemble Music for the Mysteries: *The Testimony of Melangell* - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)

musik: Hanne Tofte Jespersen, tekst: Mike Harris.

medvirkende: Agnethe Christensen, kontraalt og kantele, Bente Vist, sopran, Christian Berg, tenor, Teit Kanstrup, basbaryton, Kuno Kjærbye, violin, Ida Bach Jensen, kontrabas, Hanne Tofte Jespersen, klaver og sang, Anders Hvidberg-Hansen, slagtpøj, Lauralee Nicole, recitation. Indspillet i Hvidovre Musikskoles koncertsal, sound engineer Richard Hughes, executive producer Bent-Erik Rasmussen, editor Susanne Stanzeleit.

Ensemble Music for the Mysteries: *The Seven Natures* - TUTL 2009 (FKT 043)

musik af Hanne Tofte Jespersen og Anders Hvidberg-Hansen, engle-antifoner fra 1100-tallet tilrettelagt af Agnethe Christensen. medvirkende: Agnethe Christensen, kontraalt og kantele, Kuno Kjærbye, violin, Ida Bach Jensen, kontrabas, Hanne Tofte Jespersen, klaver og sang, Anders Hvidberg-Hansen, slagtpøj, Indspillet i Kongegårdens Musiksal Korsør af Pitch & Time Productions v/Niels Høg og Thomas Li, mixet og mastered af Thomas Li i MyRoomStudio i Kbh.

Hosianna - 7 sange for børnekor (hæfte med satser for kor og rytmegruppe, tekster og medfølgende cd, 2008, på forlaget Dansk Sang (B-CD-876) - med Ny Vor Frue Kirkes Børnekor, Søren Birkelund, klarinet - Mikkel Tiedt, kontrabas - Anders Hvidberg-Hansen, slagtpøj - HTJ, klaver

Insektudsigten, egen label / distribution Gateway 2006

musik af: Anders Hvidberg-Hansen, slagtpøj, guitar, sang; Anders Gerup, sopransax, klarinet, fløjter, keyboard, sang og Hanne Tofte Jespersen, sang, klaver, fortæller. Fortælling af Hanne Tofte Jespersen (2003).

Sanger og pianist på: Agoro Band: *Edwuma Edwuma* (Cope Records Copecd 013, 2001)

ONLINE:

Going to Heaven - for TTBBB til digt af Emily Dickinson, på Linköping Studentsångares 'Composition award 2016' - [SPOTIFY](#)

HVIS LANDET KUNNE TALE - 8 værker á ca 25 min, musik og tekst af Hanne Tofte Jespersen 2014-17.

<http://www.hvislandetkunnetale.dk/musikken/>

ANSÆTTELSER

2001-14: organist og børnekorleder ved Ny Vor Frue Kirke (deltidsstilling), med orlov i 2014.

1993-99 Agoro Project: co-leder 1993-94, intercultural consultant 1994-99 i Ghana for Danida-støttet center for musik, dans og drama; koordinator for Agoro i Danmark (kulturudveksling mellem DK og Ghana t.o.m. 2003)

1989-97: adjunkt ved Amtsgymnasiet i Roskilde (musik og film) m.orlov i 93/94, 95/96 og 96/97 (Ghana-arbejde)

1988-89: tidsskriftsredaktør (Nyt Aspekt, Opus); timelærer i musik ved Roskilde Katedralskole

1985-88: kandidatstipendiat på Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet

1984-85: pædagogikum på Herlev Statsskole; forskningsstipendiat v/Statens Humanistiske Forskningsråd

1982-84: underviser i sang ved Rødovre Kommunale Musikskole

1978-82: timelærer i musik ved Greve Gymnasium

UDVALGTE TILLIDSPOSTER, LEGATER m.v.

Har modtaget arbejdslegater fra Statens Kunstfond, Dkf, Djbf; bestillingshonorarer fra bl.a. Statens Kunstfond, kommuner, kultur- og kunstinstitutioner og -organisationer, stipendier fra KulturKontakt Nord (Island 2012, Færøerne 2010).

Næstformand for Dansk Musiker Forbunds Roskilde-Afdeling. Formand for Foreningen Koncertkapellet.

2018-20 medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab, udpeget af Dansk Komponist Forening.