

Oversigt over CV-er i dette dokument:

Komponist, ensembleleder

Hanne Tofte Jespersen

Sangere:

Agnethe Christensen, kontraalt

Bente Vist, sopran

Christian Berg, tenor

Teit Kanstrup, basbaryton

Skuepiller

Lauralee Nicole

Musikere

Kuno Kjærbye, violin

Ida Bach Jensen, kontrabas

Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj

Hanne Tofte Jespersen, klaver, sang

HANNE TOFTE JESPERSEN (DK)

Komponist - Klaver - Sang

Arbejder på tværs af genrer og har baggrund i både klassisk og rytmisk musik. Initiativtager til *Music for the Mysteries*, til hvem hun har skrevet *Melangells Vidnesbyrd* (2011), *The Seven Natures* (2007) *Vision of Enoch* (2007). Værkerne fra 2007 er indspillet på ensembles første CD, *The Seven Natures* (Tutl 2009). Hun har også udviklet ensembles koncept for *Musikere i Museet* i DK.

Hanne Tofte Jespersen har skrevet en række bestillingsværker for kor og blandet besætning, bl.a. *Suite for poems by George Herbert* 2010. Hun har skrevet fortælling og musik til *Insektudsigten* - en interaktiv børnekoncert i insekternes verden med 95 opførelser 2004-08. Syv af hendes børnekorværker er udgivet på Dansk Sang 2008. Hanne var Co-leder & konsulent på det Danidastøttede kulturprojekt *Agoro* (Ghana) 1993-2000, kapelmester *Agoro Band* (Ghana/DK) 1995-03, dramaturg, kunstnerisk leder, producent og medvirkende musiker i danseforestillinger og koncerter med ghanesiske og danske kunstnere, bl.a. *Images of Africa* 1996 og *Agoro Festival 99*.

Uddannelser: Cand.mag i musik og film fra Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Film/TV, Københavns Universitet. Organist (PO) fra Sjællands Kirkemusikskole. Indgående studier i symbolsprog og mysterietraditioner gennem 30 år. Har modtaget bestillingshonorar fra Statens Kunstfond 2011 og arbejdslegater fra Djbf.

<http://www.musicforthemysteries.org/hannetoftejespersen.php>



CV-er / Sangere

Agnethe Christensen (S/DK)

Rollen som Melangell

Sanger og kantelespiller. Agnethe er opvokset i Sverige og har sine rødder i både klassisk og folkelig musik. Efter sangstudier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium studerede hun "Early singing technique" hos Andrea von Ramm i Basel og har videreuddannet sig i både Paris og Rom. Siden har man kunnet høre hende i en række CD-produktioner, oratorier og koncerter med tidlig musik sammen med bl.a. Reinhard Goebel, Concerto Copenhagen og Frieder Bernius.

Udover sin koncertvirksomhed giver Agnethe Christensen master classes. Hun kan opleves på scener verden over i både barok og moderne opera, bl a i HOTEL PROFORMAs billedopera *Operation Orfeo* med musik af Bo Holten og John Cage, og siden 2001 sammen med Benjamin Bagby i SEQUENTIAS nye musiktaterproduktion *The Rheingold curse* baseret på fortællinger fra den islandske Edda. I DK arbejder Agnethe Christensen i middelalderensemblet ALBA sammen med Poul Høxbro og i *Gentle Songs & Slow Ayres* med Helen Davies. Hun arbejder også med tidlig svensk folkemusik sammen med Lena Susanne Norin og Elizabeth Gaver i trion *Ulv*. Medvirkede i *Signum Axis* (NO, 2008)

<http://agnethe.homepage.dk>



CV-er / Sangere (forts.)

Bente Vist (NO) Sopransolist

Norsk sopran, bosat i Danmark. Uddannet fra Julliard School of Music og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Kbh. Ved siden af sine mange engagementer som sopransolist i oratorier, har hendes karriere de senere år især været inden for fortolkninger af samtidsmusik, hvor en række komponister har skrevet værker specielt til hende. Har tidligere været medlem af *Ars Nova* og er nu medlem af Paul Hilliers gruppe *Theatre of Voices*.

<http://www.bentevist.dk>



Christian Berg (DK) Tenorsolist

Uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København som sanger, pianist og dirigent. Har spillet hovedroller i adskillige musicals, bl.a. *Peter Pan* på Det Ny Teater og i Benny Andersen *Cabaret* med Teater Bådfarten.

1. tenor og arrangør i vokalgruppen *Vocaloca* som vandt første prisen ved Århus Vocal Festival 2009. Dirigent og pianist på en række teaterforestillinger.

<http://www.myspace.com/chrberg>.



Teit Kanstrup (DK) Barytonsolist

Basbaryton, uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og fra Royal Academy of Opera i London, hvor han blandt andet har spillet hovedrollen i *Figaros Bryllup* med Sir Colin Davis som dirigent.

Er ofte engageret som solist i oratorier og optræder med forskellige opera-kompagnier, bl.a. med *Operaen i Midten* i Puccinis *La Boheme*, og i 2011 i rollen som Dandini i Rossinis *Askepot* med *Opera on Location*.

<http://www.myspace.com/teitkanstrup>



CV-er / Skuespiller

Lauralee Nicole (UK/Wales)

Lauralee Nicole is a British actress. Born in South Wales, she has always been heavily involved in the arts, including NYTW and WGYT.

In 2005, she won a scholarship to study at The American Academy of Dramatic Arts, New York. And embraced life there for four years. In 2010, Lauralee came back to her homelands to work for a Swansea based company Fluellen.

She has been a regular company member for the last two years, playing Lysistrata in *Lysistrata*, Sonya in *Uncle Vanya* to name but a few.

<http://www.spotlight.com/8734-6757-5241>



Anders Hvidberg-Hansen (DK) - Slagtøj

- slagtøjspiller, komponist. Har rødder i verdensmusik. Hovedinstrumenter: afrikanske trommer & percussion samt trommesæt. Autodidakt, med bl.a. flere længerevarende studie-ophold hos masterdrummer Okyerema Pra, Ghana med fokus på ghanesisk polyrytmik, talking drums og integration af trommebaseret musik og dans. *Music for the Mysteries* har indspillet to af hans værker: *The Swords* og *La Morte non é niente*. Medvirker i Danmark bl.a. i Sylvester Agbedoglos *Roots, Talking Drums* m.fl. Spiller med diverse ensembler i Rom, og skriver og spiller i sit eget ensemble *Oro Liquido*. Er desuden producer med eget lydstudie.

<http://www.oroliquido.dk>



Kuno Kjærbye (DK) - Violin

Violinist og komponist. Uddannet fra Solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, debut 1985. Alsidig kammermusiker, bl.a. duo m. pianisten Kirsten Beyer- Karlshøj, med Kent Carter (F/US) i *KKB-trio*; med *Letmark Kvartetten* (DK/Letland), der har bestilt og uropført et stort antal værker i forbindelse med billedkoncerter i DK og Baltikum. Komponist af musik til Henrik Ibsens skuespil *Fruen fra Havet* i mexicansk-norsk co-produktion i Mexico City 2006. I 2008/09 musik til billedkoncert bestilt af Vikingeskibsmuseet om skibet Havhingstens færd fra Roskilde over Nordsøen til Dublin, som udkom på dvd i dec. 2010. Huskunstner i Hjørring Kommune 2011-12.

<http://www.kunokjaerbye.dk>



Ida Bach Jensen (DK) - Kontrabas

Kontrabassist og komponist. Uddannet hos Francois Rabbath på Nadia Boulanger Konservatoriet i Paris 1995-2000. Freelance musiker. Har skrevet musik til dans, teater, film - bl.a. til film om digteren Gunnar Ekelöf. Samarbejde med Majbritte Ulrikkeholm, Martin Hall, Lisbeth Diers, Aud Wilken, Birgit Løkke m.fl. Samarbejder ofte med kunstnere inden for billedkunst og lyrik, bl.a. med Chiaki (visuals).

<http://www.idabachjensen.dk>

