

HANNE TOFTE JESPERSEN (DK)

- komponist, ensembleleder. Medvirker som pianist og sanger.

I sine værker arbejder Hanne på tværs af genrer, hun har baggrund i både klassisk og etnisk musik og er inspireret af europæisk instrumentalt tradition, af nordisk og britisk kormusik, folketoner og sangtraditioner mange steder fra, af sit årelange ophold i Ghana og arbejdet der med vestafrikansk musik, dans og fortælletradition, og af mange års fordybelse i mytologi og symbolsprog. Hun kombinerer ofte flere udtryk - musik, bevægelse, billeder, fortælling - og er optaget af at skabe interaktive værker i samspil med rum og publikum.

I 2014-16 er hun gennemgående kunstner på *Hvis Landet Kunne Tale* i Roskilde Kommune.

www.hvislandetkunnetale.dk

Initiativtager og kunstnerisk leder for Music for the Mysteries, som hun dannede i 2007, og som har indspillet to CD'er med Hannes musik, bl.a. Melangell-værket i 2012 (Meridian Rec., UK). Hanne har modtaget bestillingshonorarer fra bl.a. Statens Kunstfond, DR-Musikariet, Hillerød og Roskilde Kommuner; arbejdslegater fra bl.a. Statens Kunstfond og Dansk Komponist Forening; mobilitetsstipendier fra KulturKontakt Nord. Hun er uddannet fra Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Film/TV, Københavns Universitet som cand.mag, og organist (PO) fra Sjællands Kirkemusikskole. Medlem af Dansk Komponist Forening.

<http://www.musicformysteries.org/hannetoftejespersen.php>



AGNETHE CHRISTENSEN (S/DK)

- kontraalt og kantelespiller. Synger Melangell

Er opvokset i Sverige og har sine rødder i både klassisk og folkelig musik.

Efter sangstudier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium studerede hun "Early singing technique" hos Andrea von Ramm i Basel og i Paris og Rom. Siden har man kunnet høre hende i talrige CD-produktioner, koncerter med tidlig musik og i barok og moderne opera, bl.a. i HOTEL PROFORMAs billedopera "Operation Orfeo" med musik af Bo Holten og John Cage, og siden 2001 sammen med Benjamin Bagby i SEQUENTIA's "The Rheingold curse" baseret på fortællinger fra den islandske Edda.

Agnethe danner bl.a. duo m. Leah Stuttard og arbejder med tidlig svensk folkemusik i trioen Ulv med Lena Susanne Norin og Elizabeth Gaver.

www.agnethechristensen.org



BENTE VIST (NO/DK)

- sopransolist

Norsk sopran, bosat i Danmark. Uddannet fra Julliard School of Music og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Kbh. Ved siden af sine mange engagementer som sopransolist i oratorier har hendes karriere de senere år især været inden for fortolkninger af samtidsmusik, hvor en række komponister har skrevet værker specielt til hende; bl.a. Per Nørgaard. Er medlem af Paul Hilliers *Theatre of the Voices* og har tidligere været medlem af Ars Nova.



JAKOB SKJOLDBORG (DK)

- tenorsolist

Jakob Skjoldborg er autodidakt sanger med en musikalsk baggrund, der dækker både rock, musical og klassisk musik. Han er fast sanger i vokalensemblet Ars Nova Copenhagen og synger regelmæssigt med Mogens Dahl Kammerkor, DR-VokalEnsemblet, DR-KoncertKoret, Irish National Chamber Choir og Holmens Vokalensemble. Som solist er fokus primært på musik fra renæssancen og barokken og helt ny musik. Han er medstifter af Holmens Herrekvartet, der synger pop og Palestrina med lige stor charme. Har udgivet to albums med indierockbandet Windermere. Jakob er desuden cand. mag. i dansk og sprogpsykologi. <http://jakobskjoldborg.dk/>

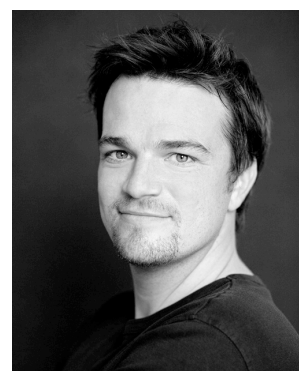


TEIT KANSTRUP (DK)

- barytonsolist. Synger Prince of Brochwell

Uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og fra Royal Academy of Opera i London, hvor han blandt andet har sunget hovedrollen i Figaros Bryllup med Sir Colin Davis som dirigent. Efterspurgt solist i oratorier og korværker; har bl.a. sunget Mozarts Requiem med Aarhus Symfoniorkester og Brahms Requiem med the Savannah Philharmonic, USA. Engageret ved operakompagnier i ind- og udland, bl.a. Operaen i Midten i Puccinis La Bohème, Don Giovanni på Valdemars Slot; Dandini i Rossinis Askepot med Opera on Location /Øresundsoperaen; USA-debut i 2011 som Guglielmo i Mozarts Così fan tutte.

<http://oresundsoperan.se/teit-kanstrup-baryton>



ØVRIGE MUSIKERE

KUNO KJÆRBYE (DK)

- violinist

Uddannet fra Solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium m. debutkoncert 1985. Alsidig kammermusiker, bl.a. i duo m pianisten Kirsten Beyer-Karlsøj. Huskunstner i Hjørring og Ålborg Kommuner i 2016. Skabte i 2013 responskoncerten *Kompositoriske Smuler* over Søren Kierkegaards "Philosophiske Smuler". Komponist bl.a. af musik til Henrik Ibsens skuespil "Fruen fra Havet" i mexicansk-norsk co-produktion i Mexico City 2006. I 2008/09 musik til billedkoncert bestilt af Vikingeskibsmuseet om skibet Havhingstens færd fra Roskilde over Nordsøen til Dublin, udgivet på dvd & cd 2010.

www.kunokjaerbye.dk



IDA BACH JENSEN (DK)

- kontrabassist

Uddannet hos Francois Rabbath på Nadia Boulanger Konservatoriet i Paris 1995-2000, freelance musiker og komponist. Optræder solo med egne elektro-akustiske værker. Har skrevet musik til dans, teater, film -bl.a. til film om digteren Gunnar Ekeløf. Spiller m. Martin Hall, Birgit Løkke m.fl. Samarbejder ofte m. kunstnere inden for billedkunst og lyrik. Debut som filmskaber i 2013 med den anmelderroste dokufilm "Komponist" om den skabende proces. <http://idabachjensen.dk>



ANDERS HVIDBERG-HANSEN (DK)

- slagøjspiller

Har rødder i verdensmusik. Hovedinstrumenter: afrikanske trommer & percussion samt trommesæt. Autodidakt bortset fra flere studieophold hos masterdrummer Okyerema Pra, Ghana m.fokus på ghanesisk polyrytmik, talking drums og integration af trommebaseret musik og dans. Er også komponist. Music for the Mysteries har indspillet to af hans værker: "The Swords" og "La Morte non é niente". Spiller i DK med Tamala, Effie & Eliten, Talking Drums m.fl. og med diverse ensembler i Rom. Er producer med eget lydstudie. www.oroquido.dk

SKUESPILLERE

MARÍA ELLINGSEN (ISL)

- skuespiller. Fortællerrollen ved opførelser på dansk eller islandsk

Maria Ellingsen er skuespiller, teaterinstruktør og dramatiker. Hun er uddannet fra The Experimental Theater Wing og Film og Instruktørlinjen v/New York University og har medvirket i en lang række film og tv-produktioner i USA og Island. Sit gennembrud fik hun med filmen "Agnes" i titelrollen. Hun har siden spillet en lang række hovedroller, bl.a. på Nationalscenen i Reykjavik og har desuden skabt sit eget kompagni, *Second Stage*. Mará Ellingsen har vundet en lang række priser både som skuespiller og instruktør.

<http://www.mariaellingsen.com>



LAURALEE NICOLE (UK/Wales)

- skuespiller. Fortællerrollen ved opførelser på engelsk

- is a British actress. Born in South Wales, she has always been heavily involved in the arts, including NYTW and WGYT.

In 2005, she won a scholarship to study at The American Academy of Dramatic Arts, New York. And embraced life there for four years.

In 2010, Laurelee came back to her homelands to work for a Swansea based company Fluellen. She has been a regular company member since, playing Lysistrata in Lysistrata, Sonya in Uncle Vanya to name but a few.

Alongside her theatre work, Laurelee also pursues her on screen skills, incl. with VibeTV.

In 2012 she recorded The Testimony of Melangell with Music for the Mysteries and performed with the group during the CD release concerts in Denmark.

