



MELANGELLS VIDNESBYRD på Musicon

Koncert: 20. & 21. august 2011: Koncert begge dage kl. 14 og 17 (1 times varighed)
Rummet er åbent for publikum begge dage fra kl.13-18

Artist talk: Lørdag d. 20.8. kl. 15.15 og kl.16.30 afholdes 20 minutters samtale med komponist, billedkunstner og forfatter.

Sted: Musicon Hal 9, Rabalderstræde, DK-4000 Roskilde

Billetter: Bestilles via BILLETnet eller købes ved indgangen. Pris: 100 kr. Unge kr 50.

Der kan købes kaffe og te i forbindelse med koncerten.

MELANGELLS VIDNESBYRD

komponist: Hanne Tofte Jespersen (DK)

billedkunstner: Alison Michell (UK/DK)

forfatter: Mike Harris (UK)

Under årets Schubertiade uropføres ”Melangells Vidnesbyrd” på Musicon den 20. og 21. august 2011.

I alt 4 koncerter med komponisten Hanne Tofte Jespersens musik til waliseren Mike Harris’ gendigtning af helgeninden Melangells fortælling. Den opføres af Music for the Mysteries’ 4 sangere og 4 musikere i en magisk visuel ramme, som billedkunstneren Alison Michell skaber.

Dermed tages Musicon for første gang i brug til akustiske koncerter. Hanne Tofte Jespersen og Alison Michell faldt begge for Hal 9, fordi hallen viser sig at have usædvanlig god akustik til musik med klassisk klang, og fordi det store rå rum giver en nutidig ramme om Melangell historien.

Melangell levede i 500-tallets Wales. Hendes navn betyder ”honning-engel”. Eftertiden gjorde hende til helgeninde. Hun er knyttet til helligdommen Pennant Melangell i Nordwales. En ensomt beliggende dal i højlandet, hvortil hun kom som pilgrim og slog sig ned som eneboer. Siden blev der bygget en lille kirke på stedet.

Hun vandrede i datidens øde, vilde natur. Musicon som naturløst betonlandskab er på sin vis den moderne tids ødemærk. Op til og mellem opførelserne er hal 9 også åben for publikum. I Alison Michells cirkelformede ”magiske rydning” afspilles Melangells fortælling i dansk oversættelse via højtalere, således at den moderne udgave af helgenindens rum giver hende stemme i nutiden.

Mike Harris’ gendigtning fokuserer på Melangell som mystiker. Han lader hende selv berette som hellig kvinde med rod i både keltisk og tidligt-kristen arv. Den mest kendte af legenderne om hende, som også indgår i

musikken, fortæller, at den lokale herremand en dag uforvarende forstyrrede hendes fred. En forskræmt hare med hunde og hans jagtselskab i hælene søgte ly under hendes skørter, og Brochwell, som blev grebet af hendes fredhellige udstråling, erklærede, at der fra den dag aldrig mere skulle drives jagt i dalen. Den fredning har holdt siden, i hvert fald for harer, som lokalt kaldes "Melangells lam".

Forfatteren kommer til DK og er til stede ved uropførelsen. Schubertselskabet sørger for korte interviews, så publikum kan møde holdet bag produktionen i forbindelse med lørdagens opførelser.

Om Hanne Tofte Jespersen og Alison Michell

Hanne Tofte Jespersen, som er født i Roskilde, har rødder i både klassisk musik, folketoner og verdensmusik. Hendes musik har træk af oprindelighed, men er også nutidig. "Mysteriemusik i moderne udformning", kaldte en anmelder den fornylig.

Hun modtog i foråret bestillingshonorar fra Statens Kunstfond og et arbejdslegat fra DJBFA til opgaven at sætte helgenindens beretning i musik for 4 sangere, klaver, violin, kontrabas, slagtøj og recitation.

Alison Michell er billedkunstner og arbejder med maleri, skulptur og installation. Hendes værker omfatter bl.a. en række store træskulpturer til kirker og statuetten til den årlige Gabriel-pris. Hun er født i England, uddannet i Hong Kong, Bristol og ved Kunstakademiet i København, og har i mange år boet i Danmark.

Musikken opføres af ensemblet Music for the Mysteries:

SANG: Agnethe Christensen, Bente Vist, Christian Berg og Teit Kanstrup

VIOLIN: Kuno Kjærbye

KONTRABAS: Ida Bach Jensen

KLAVER, SANG, RECITATION: Hanne Tofte Jespersen

SLAGTØJ: Anders Hvidberg-Hansen

Samarbejde

Melangells Vidnesbyrd bliver til i en co-produktion mellem

[Museet for Samtidskunst](#), [Schubertselskabet](#) og [Roskilde Musikforening](#) i samarbejde med Ensemble [Music for the Mysteries](#).

Projektet realiseres takket være en række fonde og sponsorer: Dansk Musiker Forbund, Roskilde Kommune og Nordea-fonden er hovedsponsorer for projektet. Statens Kunstfond har givet bestillingshonorar og Djbfas arbejdslegat til komponisten. Projektet er desuden støttet af KODA, Dmf Roskilde og Mangor & Nagel A/S Arkitektfirma. Efter opførelserne i Roskilde opføres produktionen i Kongegaarden i Korsør lørdag d.27.8. 2011, hvor Slagelse Kommune er hovedsponsor for co-arrangørerne Korsør Kunstforening, Korsør Koncerterne, Isenstein Samlingen, Kongegaardsfonden og Foreningen Kongegaarden.

For yderligere information:

www.musicforthemysteries.org

www.schubertselskabet.dk

