



MUSIC FOR THE MYSTERIES

Hanne Tofte Jespersen
musiker, komponist

Maglekildevej 13 B
DK-4000 Roskilde
telefon (+45) 46371387
mobil (+45) 25797687
e-mail: mail@musicformysteries.org
www.musicformysteries.org

MUSIC FOR THE MYSTERIES spiller nutidig musik til overleverede tekster. Musikken taler fra de fælles underliggende tråde i vestlig mysterietradition.

Om ensemblet:

- vi gør overleveringer levende for moderne mennesker og skaber momenter af dyb forbindelse mellem fortid - nutid - fremtid.
- vi forholder os frit til musikalsk arv, stil og genre. I ensemblet arbejder rytmiske og klassiske musikere sammen.

Om musikken:

Hanne Tofte Jespersens "*Vision of Enoch*" fra 2007 er musik til englen Enochs gengivelse af, hvad han så på "forklarelsens bjerg".

Fire satser folder sig ud af en ultrakort melodi til den gennemgående tekstlinje:
"Be still know I am God".

Undervejs blev det naturligt at inddrage ghanesiske xylofoner / balofoner. De er stemt i en bredspektret klang, som hun har udforsket ved at sætte dem sammen med et lyrisk kontrabas-tema i cello-leje a la Beethoven og tremolo-akkompagnement fra en *scordatura*-violin... (dvs. en violin med nedstemte strenge).

Hanne har siden skrevet endnu et værk "*The 7 Natures*" til Music for the Mysteries' besætning, hvor hun har kædet samme Enochs poetiske gengivelse af, hvad Gud skabte på sjette-dagen:

"And I gave him seven natures:...."

sammen med et keltisk baseret manuskript om *syv nøgler til menneskets indre natur*. Musikken har visse efterklange af de britiske øers musik, både folkemusikken og den klassiske.

På programmet er også to værker af Anders Hvidberg-Hansen, slagtøjsspiller og komponist: Instrumental-suiten "*The Swords*", transparent musik, svarende til sværdet som symbol på den klare tanke - og "*La Morte non e niente / Døden er intet*" til tekst baseret på Augustins lære, en powerfuld sang med obligat kontrabas.

Agnethe Christensen har tilrettelagt to korte "antifoner", enstemmige sange fra 1100-tallet - om engle. Dem synger hun solo til eget akkompagnement på *kantele*, et strengeinstrument fra middelalderen.

Medvirkende:

AGNETHE CHRISTENSEN, sang, kantele - HANNE TOFTE JESPERSEN, sang, klaver, balofon
KUNO KJÆRBYE, violin - IDA BACH JENSEN, kontrabas
ANDERS HVIDBERG-HANSEN, slagtøj

www.musicformysteries.org