



Melangells fortælling er som et  
keltisk knotwork - labyrintisk  
cirkulær snarere end linær.



*Nedenunder: Kuno Kjærbye, Hanne Tofte Jespersen,  
Ida Bach Jensen og Anders Hvidberg-Hansen*



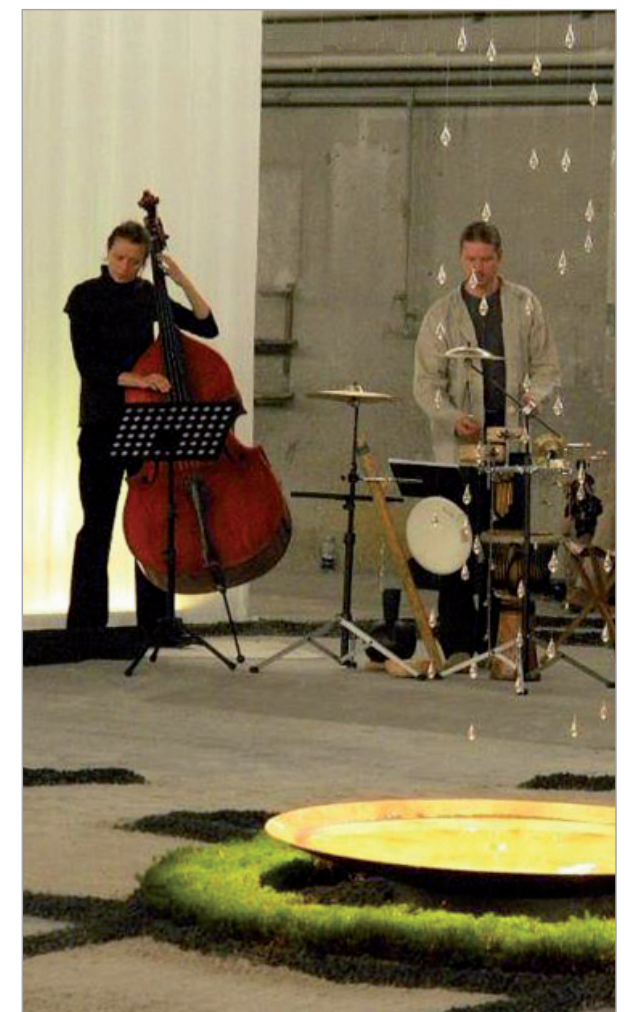
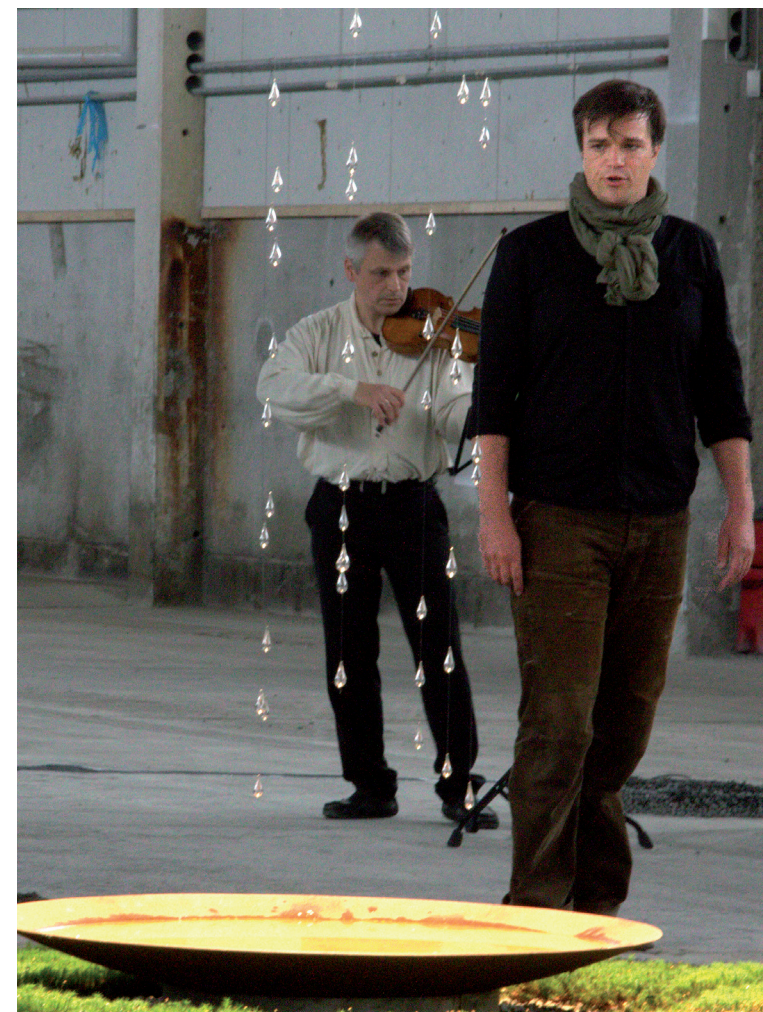
*Agnethe Christensen, kontra-alt som synger Melangells parti*

*Teit Kandstrup, basbaryton-solist*



*Bente Vist, sopran-solist*

*Ida Bach Jensen og Anders Hvidberg-Hansen*



*Billeder fra koncert i Musicon, Hall 9, sep. 2011*

Opførelsen af MELANGELL i Alison Michells installation i Roskilde 2011 viste værkets store dramatiske potentiale og det indlysende i at videreudvikle værkets koncept, der tager udgangspunkt i mysterietradition, og lade en fuld iscenesættelse udforske koncerten som ritual.

På billederne ses medlemmerne i ensemblet *Music for the Mysteries*, som kommer til at danne kerne i det nye musikdramatiske projekt.